



designação:

Edifício "Parafuso"

localização:

Rua de Elias Garcia, 95/ 107

freguesia:

Santa Marinha

tipologia:

1.1.2. habitação multifamiliar

época de construção:

estado de conservação:

uso predominante:

residencial

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

outros - iapXX

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

Cidade

fontes:

iapXX (designação)

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: António Neves arq. ENVOLVENTE: a) a Serra do Pilar foi urbanizada após a construção da Ponte Luis I e da abertura da Avenida da República (ligação do tabuleiro superior à EN1 em Santo Ovídio); b) trata-se duma malha ortogonal de fabril/operário de princípios do Século XX; c) o tecido urbano é fortemente condicionado pela estreiteza dos lotes e pela sobreocupação do interior dos quarteirões com naves industriais ou de armazenagem (em grande parte devolutas) e ilhas operárias; d) à época constituiu um modelo experimental de introdução da habitação colectiva numa malha com esta tipologia; CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) arquitectura modernista; b) planta em bigorna isolado no lote e disposto ortogonalmente relativamente à Rua; c) um corpo central mais alto com três pisos assentes sobre pilotis com duas circulações verticais nos topos; d) dois corpos laterais mais baixos com três pisos; e) o corpo central é recuado da Rua e o espaço exterior ajardinado; f) o corpo central é vazado para acesso ao estacionamento localizado no fundo do lote; g) os corpos laterais resolvem a escala local; h) linguagem modernista: a platibanda é um recurso que esconde o telhado, os pilotis e os balanços dos corpos laterais destacam o edifício da cota da Rua; i) composição simétrica dos alçados; j) o acesso às habitações é efectuado pelos topos. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura em betão armado; b) aberturas com duas ou três folhas em abas de caixilharia de madeira; c) a dimensão das aberturas decorre funcionalmente da planta; d) balanços dos corpos laterais com gradeamentos metálicos; e) construção cujo reboco e pintura se apresentam degradados. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: a) conservação da estrutura e das fachadas; b) restauro de todos os elementos compositivos supramencionados; c) reposição dos balanços (demolição das varandas marquissadas).